**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен татар әдәбиятыннан олимпиада сорауларына җаваплар**

**(муниципаль тур, 2024-2025 уку елы) 9 нчы сыйныф**

**Үткәрү вакыты- 180 минут**

**Максималь балл – 55 балл**

1. **Тест биремнәре (10 балл).**

1. Суфи идеяләрне алга куйган, илаһи мәхәббәт темасы күтәрелгән әсәрләр (1 балл):

1) суфичылык

2) дини әдәбият

3) **суфичылык әдәбияты**

2. Модернистик агым (1 балл):

1) **импрессионизм**

2) романтизм

3) реализм

3. Рун һәм уйгур язулы истәлекләр әдәбиятның кайсы чорына карый (1 балл):

1) Болгар чоры әдәбияты

2) халык авыз иҗаты

3) **гомумтөрки әдәбият**

4. Сюжет элементы (1 балл):

1) анафора

2) хронотоп

3) **пролог**

5. Әдәбиятны үсеш-үзгәрештә, үзенә хас закончалыклары булган процесс буларак өйрәнә торган фән (2 балл):

Җавап: **әдәбият тарихы**

6. Мөхәмәдъяр, Кол Шәриф иҗатлары әдәбиятның кайсы чорына карый (1 балл):

1) Алтын Урда чоры әдәбияты

2) **Казан ханлыгы чоры әдәбияты**

3) Болгар чоры әдәбияты

7. Мәүла Колый әсәрләренең жанры (1 балл):

1) **хикмәт**

2) кыйсса

3) дастан

8. *Җәдитчелек яшәешнең икътисад һәм сәясәт өлкәләренә дә тирән үтеп керә. Гомумән, әлеге җитди үзгәрешләр татар әдәбиятына да йогынты ясый. Мәгърифәтчелек, соңрак җәдитчелек идеяләре нәкъ менә матур әдәбият аша халыкка барып ирешә. Бу яктан сүз сәнгатенең вазифасы бермә-бер арта, киңәя. Татар әдәбияты Яңарыш идеологиясен үзенә нигез итеп ала һәм реализм юлына чыга. Халык тормышына йөз тоту үзәк урынны били бара. Сүз сәнгатендә проза һәм драматургия төрләре мәйданга чыга.* Әлеге үзенчәлекләр кайсы чор әдәбиятына хас? (2 балл)

Җавап: **Мәгърифәтчелек әдәбияты / XIX гасыр әдәбияты**

1. **Язма җавапка бәйле биремнәр (25 балл).**

1. Татар мәгърифәтчелек әдәбияты. Мәгърифәтчелек әдәбиятына хас үзенчәлекләр (10 балл).

**9 сыйныф дәреслеге, Казан, 2016, Б. 49-53.**

2. Фатих Әмирхан иҗаты турында ниләр беләсез, аның нинди әсәрләрен укыганыгыз бар? Үзенең әсәрләрендә ул нинди тема-проблемаларны күтәрә? Үзегез укыган бер әсәр мисалында аңлатыгыз (10 балл).

**9 сыйныф дәреслеге, Казан, 2016, Б. 76-78.**

3. Муса Җәлилнең «Кызыл ромашка» шигыреннән алынган өзектә кулланылган тел-сурәтләү чараларын табып языгыз (5 балл):

*Иртәнге таң нурыннан*

*Уянды ромашкалар.*

*Елмаеп, хәл сорашып,*

*Күзгә-күз караштылар.*

*Назлады җил аларны,*

*Тибрәтеп ак чукларын,*

*Таң сипте өсләренә*

*Хуш исле саф чыкларын.*

*Чәчкәләр, кәефләнеп,*

*Җай гына селкенделәр.*

*Һәм кинәт шунда гаҗәп*

*Бер яңа хәл күрделәр.*

*Ерак түгел моңаеп,*

*Утыра ромашка кызы,*

*Тик чуклары ак түгел,*

*Кан шикелле кып-кызыл.*

*Ромашкалар бар да ак,*

*Аерылмый бер-береннән;*

*Ничек болай бер үзе*

*Ул кызылдан киенгән?*

**Инверсия, антоним, метафора, сынландыру, эпитет һ.б.**

1. **Әдәби әсәргә анализ (10 балл).**

**Әсәрнең жанры – гражданлык лирикасы**

**IV. Иҗади бирем (10 балл).**

**«Җиңү көнен алып килә язлар, / Алар саный заман агышын...»**